

Stefan Harg est reconnu internationalement comme artiste polyvalent à multiples facettes. Musicien et professeur, il donne des concerts en tant que soliste, musicien d'orchestre et chambriste. Ses différents projets l'amènent à collaborer avec des chefs d'orchestre et musiciens du monde entier. En tant que Soliste, Stefan créa des œuvres de compositeurs Suédois et internationaux.

Il collabore avec les compositeurs d'aujourd'hui dans divers projets passionnants et un grand nombre de compositeurs ont écrit de la musique pour Stefan.

Il a collaboré avec, entre autres, Luciano Berio, György Ligeti et Libby Larsen. La compositrice Suédoise, Katarina Leyman, lui a écrit le concerto pour Clarinette « Verdure ». La création mondiale diffusée en direct sur la radio EBU a soulevé les éloges des critiques. Stefan fit la première exécution du « Dialogue the L'Ombre Double » pour clarinette et bande électronique (1985) de Pierre Boulez en Scandinavie – Œuvre qu'il a maintes fois interprétée par la suite et enregistré sur fpmusic 009

En 2018, Stefan a fait une tournée solo très acclamée aux États-Unis avec des concerts à New York, Chicago et Minneapolis.

En 2022, il donne des masterclasses et des concerts à Murcia, en Espagne

En 2023, il a donné un concert réussi à la Salle Richelieu, Sorbonne à Paris, avec de la oeuvre clarinette solo Suédois.

Il a également donné la première mondiale du concerto Dancing Goats de Niklas Bremans à Chicago (2018).

Stefan a également interprété le Concerto Carl Nielsen lors de nombreuses apparitions spectaculaires au cours des années. En octobre 2012, son interprétation du concerto de Jean Francaix et de la Première Rhapsodie de Claude Debussy lors d'un concert anniversaire en France a été saluée par la critique et le public.

En tant que chambriste, il fut invité par de célèbres festivals de musique de chambre en Suède, au Royaume-Uni, en Slovénie, en Autriche, en France ainsi qu'aux Etats-Unis.

Le programme télévisuel « Mozart's Lost clarinet (2014) » (La clarinette perdue de Mozart) qui raconte l'histoire d'Anton Stadler, le clarinettiste de Mozart, a battu des records d'audience et remporté un vif succès. Stefan y interprète le quintette de clarinette de Mozart ainsi que les *Arias* de « La Clémence de Titus » sur instruments d'époque.

Stefan a formé depuis 1990 un duo réussi avec la pianiste de concert Katarina Ström-Harg. Ensemble, ils ont fait de nombreux concerts en Suède et à l'étranger. Ils ont

commandé de la musique de nombreux compositeurs Suédois. Cependant leur répertoire date de 1700 à nos jours.

Il est membre du Drottningholm Barockensemble et du trio A = 430 sur instruments d'époque.

Stefan est un écrivain diligent et est publié dans divers magazines internationaux et donne des conférences dans différents contextes. En 2021, il a tenu une conférence de Crusell à l'Université de Leipzig.

En 2023, il prononce un discours sur les compositeurs Suédois à la Sorbonne, à Paris.

Stefan fit ses études au Royal College of Music de Stockholm où il obtint le diplôme de soliste (1990) et de musique de chambre (1988). Il poursuivi ensuite ses études à l'étranger avec Guy Deplus et Walter Boeykens. Stefan se produisit lors de *ICA's ClarinetFests* à la Nouvelle-Orléans (2001). En tant que directeur artistique, il organisa la *ClarinetFest 2002* à Stockholm.

Il est le président de l'association *ICA-International Clarinet* en Suède.

Stefan est depuis 2015 professeur adjoint de clarinette à l'Université de musique Örebro et donne des master classes dans toute l'Europe. Il enseigne également dans un studio privé et à Lilla Akademien, Stockholm et il enseigne la musique ancienne sur les instruments d'époque et l'interprétation en *Royal College of Music* de Stockholm.

Stefan participe activement au développement de l'enseignement de la musique au sein des écoles culturelles Suédoises.

Stefan a enregistré plusieurs CDs. La dernière est la musique fp 009 avec la musique d'Anders Eliasson, Arne Mellnäs et Pierre

Stefan est un artiste de Vandoren, Paris

Artiste officiel de Buffet Crampon, Paris .

Plus d'information www.stefanharg.se